

9 mai 2006

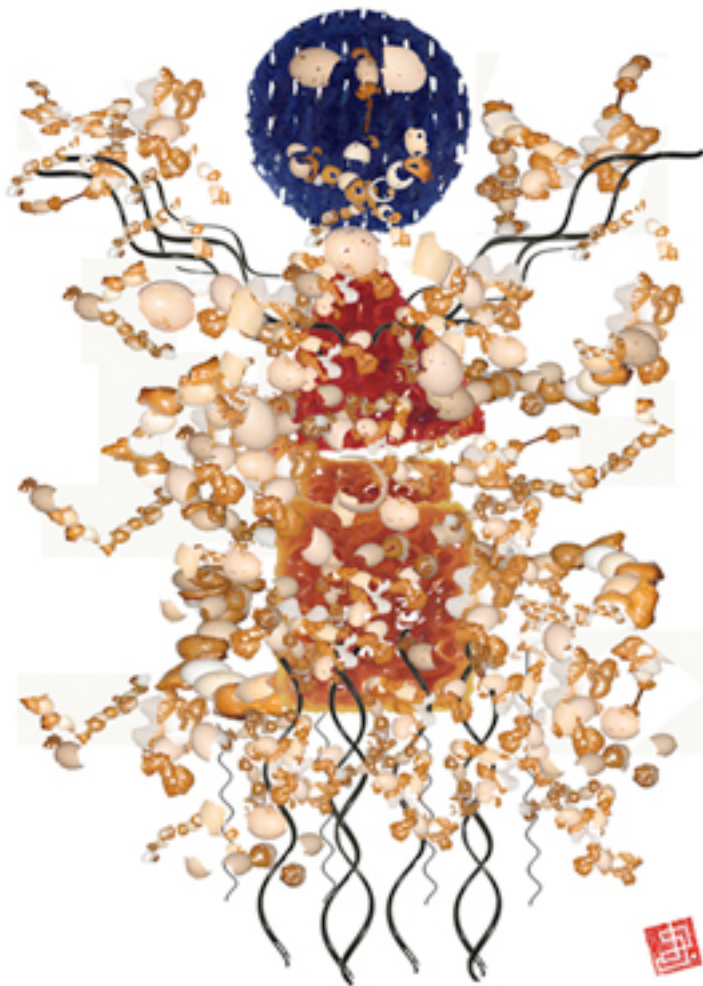
# JOURNAL DU NEUF N°37

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

Ca y est!!! Comme annoncé dans le numéro 36, les premiers exemplaires de cette feuille courrielle et mensuelle qu'est Le Journal du Neuf sont désormais en ligne, à l'adresse

<http://dodelaunay.noosblog.fr>

Pour l'instant, il n'y a que la première saison, d'octobre 2002 à Juin 2003, mais la collection complète y sera avant l'été... Bonne lecture!



Esquisse pour E.G.M.  
Épouvantail Génétiquement Modifié

Coquilles d'œufs, mousse de polyuréthane, tomates  
ressorts assemblés sur trois pièces de bois (rond bleu, triangle rouge et carré jaune)

Mes projets de résidence au Japon et de labyrinthe à Saint-Étienne n'ont pas été retenus mais un E.G.M. (Épouvantail Génétiquement Modifié) va voir le jour dans le Parc de Champagne à Reims le 24 juin prochain et jusqu'au 6 novembre, dans le cadre d'une exposition de 21 sculptures intitulée "Les Épouvantables" ...

*Auparavant, début juin, j'aurai avec quelques coquilles d'œufs et tiges de fer, dessiné "L'Infini Vertical" sur la surface de l'étang de Maxent en forêt de Brocéliande (voir JdN 34).*

*Depuis trois ans se tient à Saint-Denis un festival intitulé Excroissance (<http://excroissance.free.fr>) et cette année, le sous titre est "On construisait la maison commune et on l'appelait le monde". Dans l'espace SoiXante, 60 rue Gabriel Péri, j'y ai suspendu au milieu d'autres cabanes ce "Radeau médusé des forêts décimées". Comme ces radeaux que l'on pose sur la cime des arbres pour en étudier la canopée, une pyramide fragile flottant en haut de nos regards pour contempler l'état de nos habitats et les habits de nos États.*



*Au chapitre des émotions littéraires de ces dernières semaines, la découverte de deux auteurs de polars pas ordinaires: les aventures de Mma Ramotswe de l'Agence N°1 des Détectives de Botswana par Alexander McCall Smith dans "Les mots perdus du Kalahari" et "Les larmes de la girafe". Et "La Lionne Blanche" du suédois Henning Mankell qui déroule sa fiction bien réelle entre Suède et Afrique du Sud.*

*Mais la plus belle émotion artistique de ce printemps, c'est le film "The secret life of words" de la catalane Isabel Coixet dont j'avais déjà vibré au film précédent "Ma vie sans moi" cité dans ces pages en janvier 2004. Où l'on découvre comment apprendre à nager au sortir d'une plateforme pétrolière peut mettre fin aux indicibles tortures de la*

*guerre des Balkans. Un chef d'œuvre de sensibilité, de finesse et d'humanité. Si la formule n'était largement surfaite, je dirai volontiers et en majuscules "à voir absolument"!!!*



*Pour un moment réconfortant de pur cinéma et de réelle émotion. Comme cet instant semblant sorti d'un film de Tati capté récemment sur les rives du Lac Léman. L'horizon du lac marié à la verticale montagne. Je vous souhaite la surprise d'un bateau libre.*

***do delaunay 9506***

***<http://dodelaunay.noosblog.fr>***